

LUCJAN TUROS



**TURYSTYKA EDUKACYJNA
I
TRANSGRESJA**



Spis treści

Wstęp.....	7
I. Problematyka badawcza i metodologiczna	17
1. Motywy wyboru tematu.....	17
2. Problematyka badawcza.....	18
3. Hipotezy (wybrane problemy badawcze).....	21
4. Metody i techniki badawcze.....	22
5. Ogólna charakterystyka materiałów badawczych.....	24
6. Trudności metodologiczne.....	27
7. Biografie turystyczne jako przedmiot badań naukowych. (Pisemne wypowiedzi studentów : „Moje aspiracje i doświadczenia poznawcze i transgresyjne w zakresie turystyki edukacyjnej” – jako dokumenty osobiste, obrazujące wpływ turystyki edukacyjnej na po- glądy i zachowania badanych).....	28
II. Psychotransgresjonizm w ujęciu Józefa Koźmieleckiego.....	39
1. Istota, wielkość i typologia transgresji.....	39
2. Transgresja i kultura.....	46
3. Transgresja i poczucie własnej wartości.....	52
4. Proces transgresyjny.....	58
5. Stymulatory i przeszkody transgresji.....	64
6. Wpływ transgresji na rozwój osobowości.....	70
7. Poglądy Józefa Koźmieleckiego na kształcenie transgresyjne.....	77
8. Psychotransgresjonizm Józefa Koźmieleckiego i jego znaczenie dla głębszego zrozumienia istoty i funkcji turystyki edukacyjnej.....	96
III. Opis i interpretacja wyników badań ankietowych :	
„Turystyka edukacyjna i transgresja”.....	103
1. Ogólne dane o badanych.....	103
2. Doświadczenia turystyczne i plany wycieczkowe respondentów.....	112
3. Określenie turystyki edukacyjnej przez badanych.....	117
4. Określenie transgresji przez badanych.....	122
5. Związki transgresji z turystyką edukacyjną.....	128
6. Sytuacje i formy w jakich przejawia się zachowanie transgresyjne badanych.....	133
7. Działanie mechanizmu transgresji w czasie trwania wycieczek.....	141
8. Warunki sprzyjające procesowi transgresji.....	145
9. Najważniejsze efekty funkcjonowania procesu transgresji w turystyce edukacyjnej.....	150

10. Znaczenie humanistyczne, społeczne, kulturotwórcze, wychowawcze i samowychowawcze transgresji działającej w zachowaniu turystów.....	157
11. Możliwości pobudzania w czasie wycieczek studyjnych procesu transgresji.....	161
IV. Pisemne wypowiedzi badanych studentów – jako dokumenty biograficzne.....	167
A. Wpływ studiów wyższych na powstawanie i funkcjonowanie postaw transgresyjnych.....	167
B. Doświadczenia turystyczne jako czynnik rozwijający aspiracje poznawcze i transgresyjne – Homo viator transsgresus.....	171
V. Turystyka edukacyjna i transgresja – omówienie wybranych problemów w świetle przeprowadzonych badań empirycznych.....	245
1. Typologia osobowości turystów i ich wpływu na kształtowanie aspiracji transgresyjnych.....	245
a) Typ poznawczy.....	245
b) Emocjonalny typ osobowości turystycznej.....	247
c) Autoedukacyjny typ osobowości.....	248
d) Autokreacyjny typ osobowości.....	249
e) Ludyczny typ osobowości.....	251
f) Profesjonalny typ osobowości.....	252
g) Misyjny typ osobowości.....	254
h) Estetyczny typ osobowości.....	255
i) Autoterapeutyczny typ osobowości.....	257
j) Religijny typ osobowości.....	257
k) Społeczny typ osobowości.....	258
2. Dynamika poznawczych i transgresyjnych aspiracji ukształtowanych i pobudzanych doświadczeniem turystycznym.....	259
3. Składniki i etapy grupowego uczestnictwa turystycznego.....	265
4. Typologia sytuacji turystycznych i analiza ich wpływu na kształtowanie potrzeb i inspiracji transgresyjnych uczestników wycieczek.....	272
a) Istota i poznawcze znaczenie analizy typologicznej.....	272
b) Sytuacja podejmowania decyzji o udziale w wycieczce krajowej lub zagranicznej.....	273
c) Sytuacja przygotowania do udziału w wycieczce krajowej lub zagranicznej.....	275
d) Sytuacja wyboru tras turystycznych	275

e)	Sytuacja zwiedzania przewidzianych programem miejsc, miejscowości, środowisk, regionów i krajów oraz obiektów turystycznych.....	277
f)	Sytuacja rekreacji turystycznej.....	278
g)	Sytuacja adaptacji do wymagań grupy wycieczkowej.....	279
h)	Sytuacja zwiedzania nieprzewidzianych programem wycieczki obiektów turystycznych.....	281
i)	Sytuacja przygody turystycznej.....	282
j)	Sytuacja wymiany doświadczeń turystycznych w grupie wycieczkowej.....	283
k)	Sytuacja spotkań z mieszkańcami zwiedzanych regionów kraju ojczystego i krajów obcych.....	284
l)	Sytuacja utrwalania doświadczeń turystycznych (w fotografii, filmie, obrazie, pamiętniku dzienniku podróży, utworze literackim, piosence, kompozycji muzycznej, reportażu, opowiadaniu, artykule, sprawozdaniu, liście).....	285
ł)	Sytuacja szukania i kupowania pamiątek turystycznych, w tym opracowań krajoznawczych.....	286
m)	Sytuacja kontaktu turystycznego z nowym, nieznanym turyście, egzotycznym krajobrazem.....	287
n)	Sytuacja zetknięcia się z nowymi i szokującymi obyczajami i zwyczajami.....	287
o)	Sytuacja konfliktu z mieszkańcami zwiedzanych krajów.....	288
p)	Sytuacja odkrycia szczególnie satysfakcjonujących dzieł sztuki i architektury.....	289
r)	Sytuacja odnajdowania poloników.....	289
s)	Sytuacja poznawania nowej, nieznanej kultury symbolicznej i kultury życia codziennego.....	290
t)	Sytuacja zwiedzania zabytków znanych z lektur szkolnych i aktywności samokształceniowej turystów.....	291
5.	Dzieła malarstwa jako czynnik rozwoju i dynamizacji potrzeb i aspiracji transgresyjnych uczestników wycieczek edukacyjnych do Galerii Malarstwa Polskiego w Muzeum Narodowym w Warszawie.....	291
a)	Uwagi ogólne.....	291
b)	Doświadczenia poznawcze i transgresyjne badanych.....	295
6.	Percepcja arcydzieł światowego malarstwa w rozwijaniu u badanych turystów potrzeb, motywów działania i aspiracji poznawczych, artystycznych i transgresyjnych.....	339

a) Specyfika percepcji arcydzieł sztuki.....	339
b) Arcydziela sztuki malarskiej takich mistrzów jak Caravaggio.....	340
c) Albrecht Dürer.....	345
d) Michał Anioł.....	347
e) Rafael Santi.....	349
f) Leonardo Da Vinci.....	351
g) Peter Paul Rubens.....	352
h) Francisco Goya.....	354
i) Uwagi końcowe.....	355
7. Rola różnych eksponatów muzealnych w rozwijaniu u badanych studentów - turystów aspiracji poznawczych i dążeń transgresyjnych.....	360
8. Rola obiektów kultury ludowej (muzealnych i rzeczywistych w naturalnym środowisku) w rozwijaniu aspiracji poznawczych i transgresyjnych.....	367
a) Stosunek do kultury ludowej miarą humanizmu i demokratyzmu....	367
b) Kultura ludowa jako czynnik pobudzania aspiracji poznawczych i potrzeb transgresyjnych badanych studentów.....	368
9. Rola miejsc wydarzeń historycznych w rozwijaniu u badanych studentów - turystów aspiracji poznawczych i potrzeb transgresyjnych...	374
10. Wpływ turystyki edukacyjnej na poznawcze i transgresyjne aspiracje badanych	378
a) Specyfika turystyki edukacyjnej.....	378
b) Wpływ turystyki edukacyjnej na poznawcze i transgresyjne aspiracje studentów.....	379
c) Doświadczenia poznawcze i aspiracje transgresyjne badanych studentów- powstałe pod wpływem udziału w wyceiczkach edukacyjnych.....	381
.....	
Zakończenie	385
Bibliografia	387